



braga
3

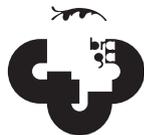
INDIVISUAL
ESSENCIAL
DA
DE

companhia

MANUAL DE IDENTIDADE

Este manual contém as normas base para a correcta aplicação e utilização da nossa identidade.

CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA



- 1. A MARCA | CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA *pág. 3*
- 2. O SÍMBOLO | LOGÓTIPO *pág. 4*
 - 2.1. ASSINATURA *pág. 4*
- 3. COR | OPACIDADE *pág. 5*
 - 3.1. COR | TRANSPARÊNCIA *pág. 5*
- 4. ÁREA DE PROTECÇÃO *pág. 6*
- 5. A TIPOGRAFIA *pág. 7*
- 6. EXEMPLOS CONCRETOS *pág. 8*

BRAGACULT 7. PROJECTO BRAGACULT 3 · DAR A VOLTA À CABEÇA *pág. 10*

Revitalização Cultural e Social

Promoção da igualdade de oportunidades no acesso e compreensão dos códigos artísticos,
Inclusão e Participação activa de setores específicos das populações
Busca de melhores públicos. Mais qualificada **Cidadania**.



MARIA AUGUSTA PRODUÇÕES | MARIA AUGUSTA PRODUCTIONS,

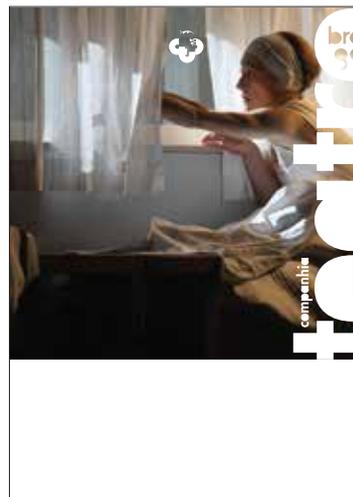
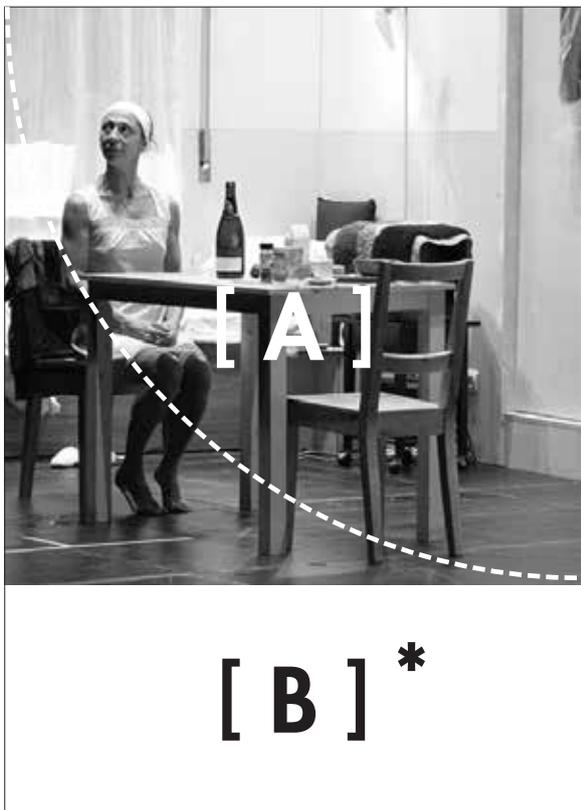
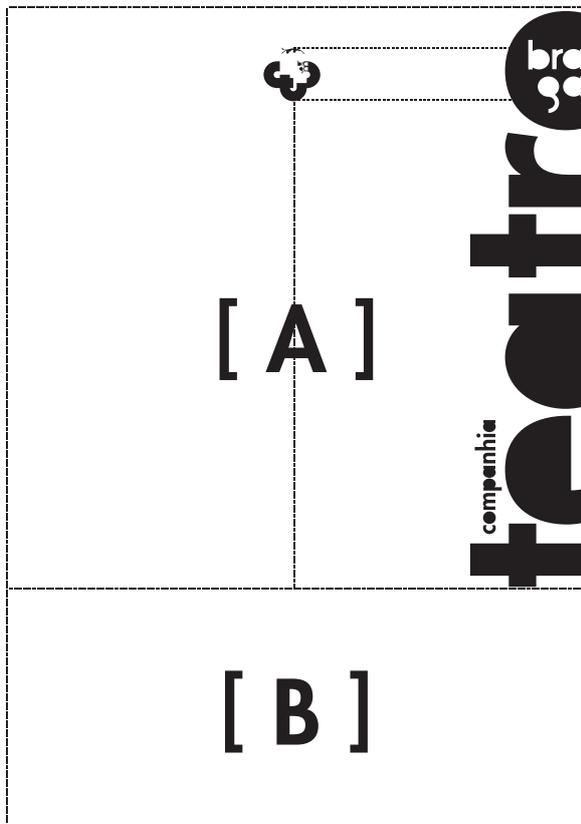
8. MARIA AUGUSTA PRODUÇÕES *pág. 11*

Centro de Criação de Vídeo e Som da Companhia de Teatro de Braga.
Residências Artísticas | Media Arts

**MARIA AUGUSTA
PRODUCTIONS**

1. A MARCA | CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

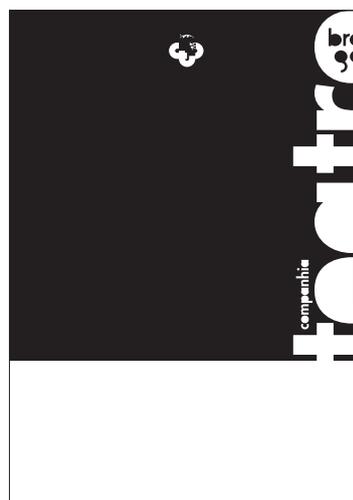
Elementos de identidade base: SÍMBOLO | LOGÓTIPO | ASSINATURA



[A] Espaço de utilização exclusiva:
CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

[IMAGEM FOTOGRÁFICA | ILUSTRAÇÃO]

[AUTOR -> ESPECTÁCULO -> ENCENADOR]



[B] Espaço de utilização genérica *:
RELATIVA A EVENTOS ARTÍSTICOS | CULTURAIS

*em branco para permitir a justaposição de qualquer
informação eventual : digressões | alterações



2. O SÍMBOLO | LOGÓTIPO

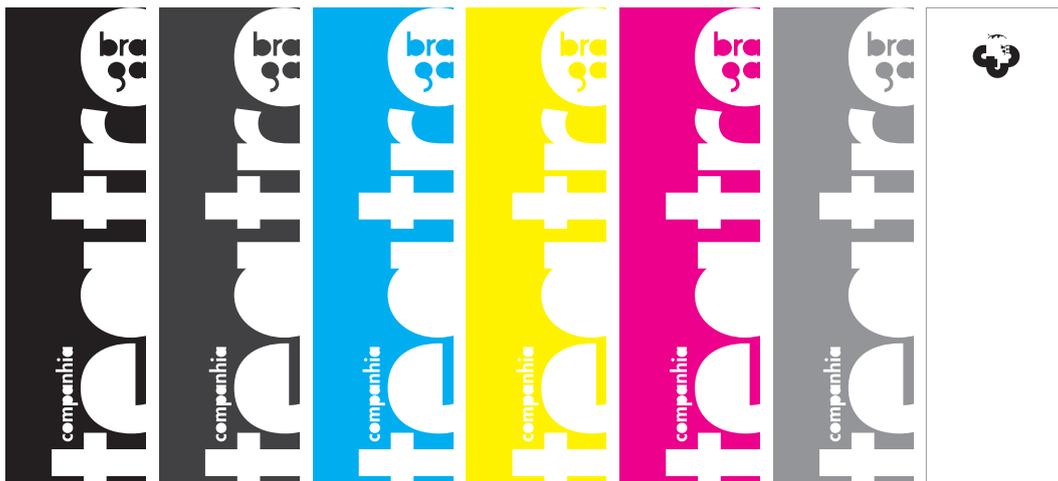
Concebido originalmente pelo pintor VICTOR SILVA, o elemento gráfico mais expressivo da **CTB · Companhia de Teatro de Braga** evolui no e com o tempo, assim:



Companhia de Teatro de Braga

2.1. ASSINATURA

Manipulação digital da família tipográfica, **FUTURA [1927 · Paul Renner]**, resulta da exploração das possibilidades perceptivas da *figura | fundo*. Com a *silhueta* simplifica-se assim, o desempenho sobre fundos de cor | fundos fotográficos



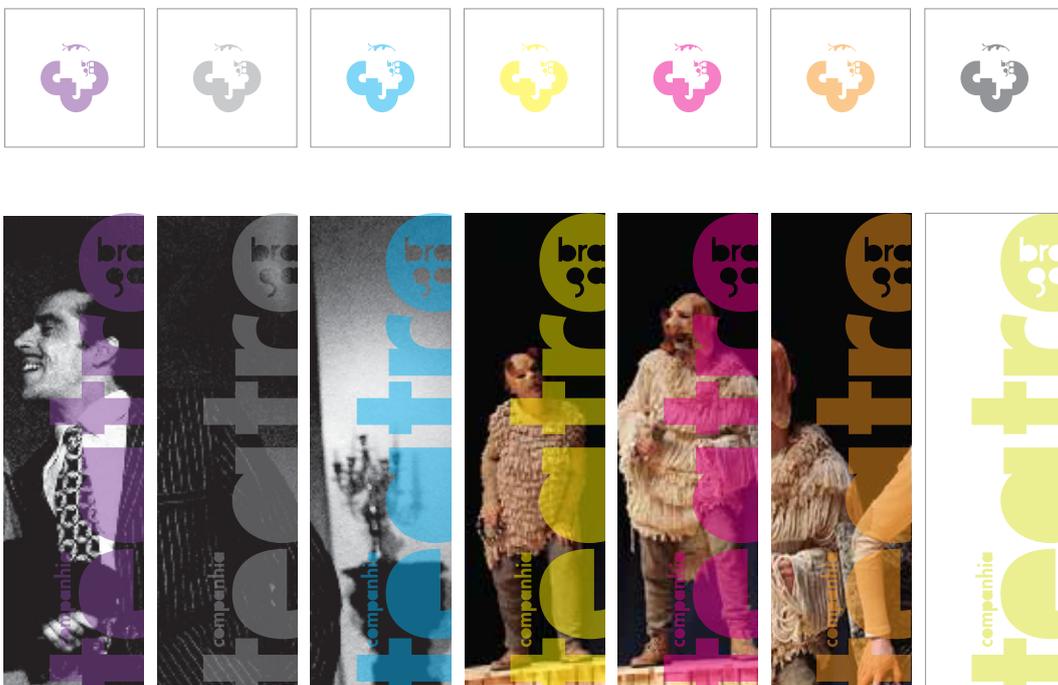
3. COR | OPACIDADE

Desempenho sobre fundo de cor

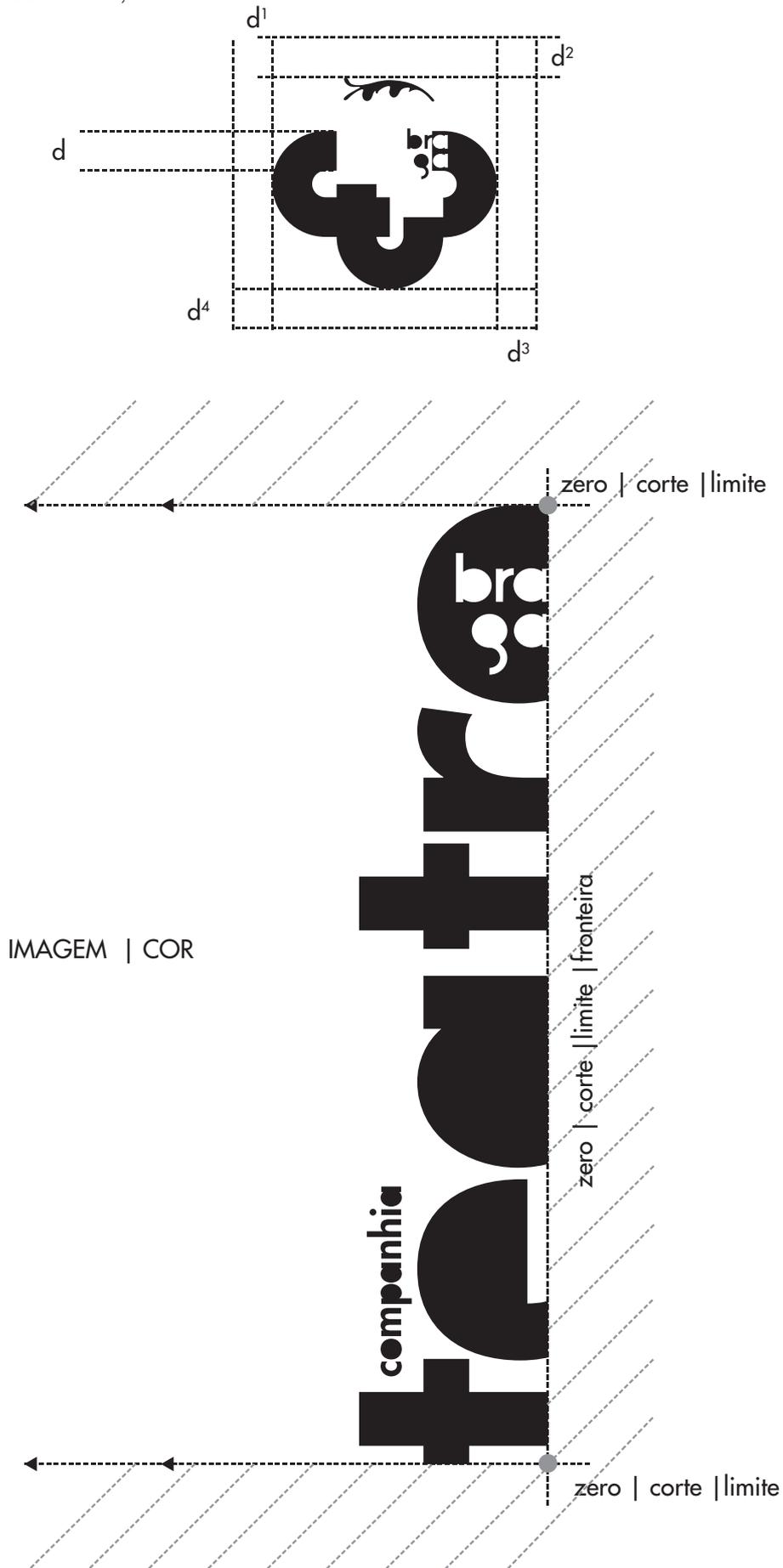


3.1. COR | TRANSPARÊNCIA

Desempenho sobre fundo fotográfico



4. ÁREA DE PROTECÇÃO



5. A TIPOGRAFIA

FUTURA [1927 · Paul Renner]

Pode e deve ser usada nas suas variantes para uniformização visual em todas as vertentes comunicação

AUTOR/DE:
FUTURA LIGHT

**TEXTOS
EM
FUTURA
HEAVY**

ENCENAÇÃO/DIRECÇÃO:
FUTURA LIGHT

compañia teatro

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR

LOGÓTIPOS | CONTACTOS

TEATRO ESTACIÃO
16 de Novembro · 21h30
TEATRO GIL VICENTE · BARCELOS

29 e 30 de Setembro · 21h30 | 1 de Outubro · 16h00 | 3 e 4 de Outubro · 21h30
THEATRO CIRCO
BRAGA

LINHA DE FRONTEIRA > Logótipos | Instituições
[Fundações | Teatros Nacionais | Mecenas]

A PARTIR DE
JOSÉ SARAGAMO

ENCENAÇÃO
IGNACIO GARCIA

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Light Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Book Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Medium Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Heavy Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Bold

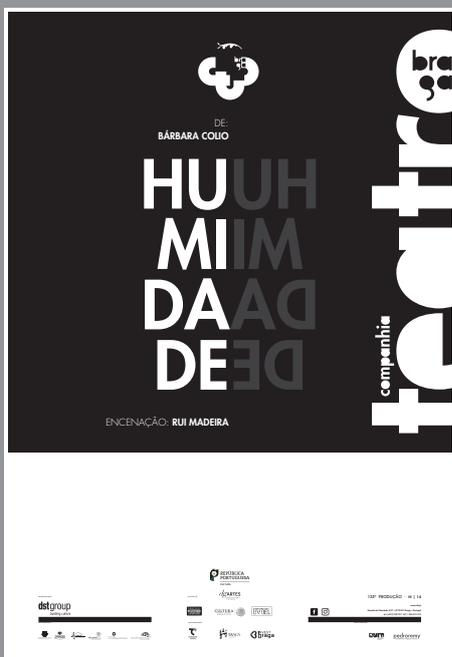
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Bold Oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Extra Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!?,%&|"
FUTURA Extra Bold Oblique

6. EXEMPLOS CONCRETOS

PRODUÇÃO CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA



ACOLHIMENTO DE ESPECTÁCULOS CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA



6. EXEMPLOS CONCRETOS

Pode e deve ser usada nas suas variantes para uniformização visual em todas as vertentes comunicação

CO-PRODUÇÃO CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA

A PARTIR DE JOSÉ SARAMAGO | ENCENAÇÃO: IGNÁCIO GARCIA

29 e 30 de Setembro - 21h30 | 1 de Outubro - 16h00 | 3 e 4 de Outubro - 21h30

TEATRO CIRCO
BRAGA

Logos: dstgroup, ARQUITECTURA MUNICIPAL DE BRAGA, ANTEENA 1, and various sponsors.

DE ABEL NEVES

ANTÓNIA E * OTRIX

ENCENAÇÃO: RUI MADERA

TEATRO CIRCO
BRAGA

Logos: dstgroup, ARQUITECTURA MUNICIPAL DE BRAGA, ANTEENA 1, and various sponsors.

CONFERÊNCIAS | DEBATES | EVENTOS CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

abril 26 | 27 21.30

AINDA O ÚLTIMO JUDEU E OS OUTROS

DE THOMAS BERGHOUD

28 | 29 21.30

NO ALVO

DE DANIEL OTTEIRO MARCO

30 16.00

JUSTIÇA

MERIDIONAL TEATRO

ACOLHIMENTO

Logos: dstgroup, ARQUITECTURA MUNICIPAL DE BRAGA, ANTEENA 1, and various sponsors.

"O QUE JUGA TER ATRAVESSADO OS ESPAÇOS NÃO SAU DO SEU LUGAR..."

de Teresa do Príncipe | José Roberto de Mendonça

OUTUBRO 24 | 27 | 20h30

"A ANTIGA MULHER"

AUDITORIO DE CURENZE - COVILHES

NOVEMBRO 24 | 28 | 21h30

"DIÁRIO DE ADÃO E EVA"

TEATRO DAS BIRRAS - COVILHES

24 | 28 | 21h30

"JUSTIÇA"

PRIMEIRO FESTIVAL DE TEATRO DE INICIADORES - VILHARINHO

28 | 30 | 21h30

"REGRAS USOS E COSTUMES NA SOCIEDADE MODERNA"

TEATRO CIRCO - BRAGA
[Aculturação do Teatro - Teatro de La Estación | Dirigido por Ignácio Garcia]

24 | 28 | 21h30

"A ANTIGA MULHER"

TEATRO MUNICIPAL DA CIL DE MARINHA - VILHARINHO

[Aculturação do Teatro - Teatro de La Estación | Dirigido por Ignácio Garcia]

24 | 28 | 21h30

"REGRAS USOS E COSTUMES NA SOCIEDADE MODERNA"

TEATRO GIL VICENTE - BARCELLOS

[Aculturação do Teatro - Teatro de La Estación | Dirigido por Ignácio Garcia]

TER | QUA - 20 e 21 | 20h00

"NO ALVO"

TRANSMÁ TEATRO | TEATRO DE LA ESTACIÓN - BARCELLOS

TER - 27 | 21h30

"MIGRANTES"

TEATRO CIRCO - BRAGA
[Aculturação do Teatro de Viana | Teatro do Noroeste - Viana do Castelo]

QUA - 28 | 11h00 e 14h30

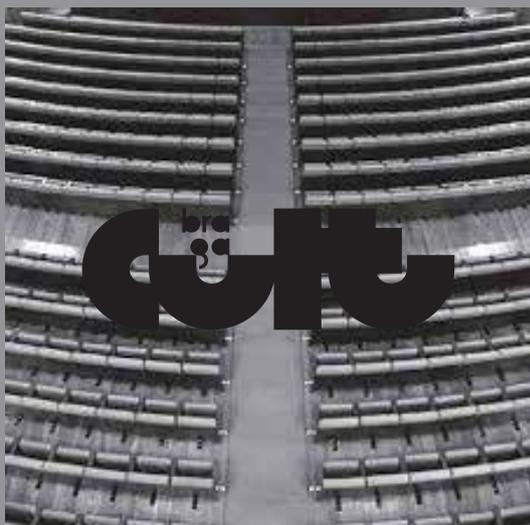
"AUTO DA BARCA DO INFERNO"

TEATRO GIL VICENTE - BARCELLOS

Logos: dstgroup, ARQUITECTURA MUNICIPAL DE BRAGA, ANTEENA 1, and various sponsors.

7. PROJECTO BRAGACULT 3 · DAR A VOLTA À CABEÇA !

OFICINAS | DEBATES | CONFEÊNCIAS | BRAGACULT



OFICINAS | DEBATES | CONFEÊNCIAS | BRAGACULT

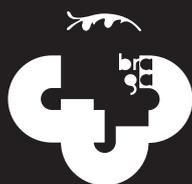


CENTRO DE CRIAÇÃO DE VÍDEO E SOM | CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

**MARIA AUGUSTA
PRODUCTIONS**

MEDIA ARTS | CTB · COMPANHIA DE TEATRO DE BRAGA

**MARIA AUGUSTA
PRODUCTIONS**



Avenida da Liberdade, 697 • 4710 - 251 Braga • Portugal
tel. [+351] 253 217 167 / 253 612 174

www.companhiateatrobraga.pt
email: ctb@ctb.pt